

「ラブホテルや自宅に誘い出す 会話」のテンプレート集

日高 英治(ひだか えいじ)

【推奨環境】

このレポート上に書かれている URL はクリックできます。できない場合は最新の AdobeReader をダウンロードしてください。(無料)

<http://www.adobe.co.jp/products/acrobat/readstep2.html>

【著作権について】

このレポートは著作権法で保護されている著作物です。

下記の点にご注意いただきご利用下さい。

このレポートの著作権は作成者である日高英治に属します。

このレポートの開封をもって下記の事項に同意したものとみなします。

著作権者の許可なく、このレポートの全部又は一部をいかなる手段においても複製、転載、流用、転売等することを禁じます。

上記著作権を侵害した場合は、作成者日高英治に対して

違約金 1000 万円を支払うものとします。

このレポートに書かれた情報は、作成時点での著者の見解等です。

著者は事前許可を得ずに誤りの訂正、情報の最新化、見解の変更等をおこなう権利を有します。

このレポートの作成には万全を期しておりますが、レポートを利用することにより生じたいかなる結果につきましても、著者・パートナー等の業務提携者は、一切の責任を負わないことをご了承願います。

本マニュアルの複製、転載、流用、転売等を発見された方は、下記連絡先まで速やかにご連絡ください。謝礼をいたします。

info@loveskillup.com

はじめに

はじめまして、日高英治（ひだか えいじ）と申します。

レポートをダウンロードして頂きありがとうございます。

このレポートでは、私がメルマガなどでお話している好きな女性を落とし、肉体関係を持ったり付き合ったりするまでに立ちはだかる以下の3つの壁

1. 女性と2人きりのデートができない壁
2. 1回目のデートの後、2回目以降のデートが実現しない壁
3. 女性と肉体関係を持ったり、付き合ったりできない壁

の中の

「3. 女性と肉体関係を持ったり、付き合ったりできない壁」

をあなたに越えてもらう為に、私自身も普段使用している

「会話のテンプレート（型）」を4種類紹介したいと思います。

私自身が実際に使って効果が高かったものしか紹介しませんので
その中であなたに合ったものを選んで使用して頂ければと
思います。

．．．

．．．

とその前に．．．

自己紹介の意味も兼ねて

私が「失語症」という重度のコミュニケーション障害を患った状態から、
どういう経緯で「恋愛コンサルタント」として活動するに至ったかについて
お話しようと思います。

あなたもどこの誰だかわからない、うさんくさい奴から
「恋愛ノウハウ教えますよ～」と言われても説得力が無いでしょう
からね（苦笑）

「お前の過去になんて興味ねーよ！」というドライなあなたは（笑）
1 2 ページから具体的なノウハウについて話しているので、そちら
を見て頂ければと思います。

このページを読んでいるということは、あなたはドライな人ではないようですね（笑）

というわけで、さっそく自己紹介をさせていただきます。

名前は、日高英治（ひだか えいじ）と言います。

年齢は30代前半で、現在東京23区内に在住しています。

そして、「恋愛コンサルタント」として教材を販売したり「恋愛を通じて人生を変える」をテーマにメールマガジンを発行したりしています。

今でこそ、多くの方に自分の恋愛ノウハウをお伝えできる立場になった私ですが、ほんの5年前までは思い出だけで吐き気がするほど悲惨な人生を送っていました。

本来ならそんな自分の「恥ずかしい過去」を知り合ったばかりの人に話すのはためられるのですが

あなたとは、今後もいい関係を築いていきたいので正直に話したいと思います・・・

...

...

今から5年前。私は、プログラマーとして
顧客先に常駐する仕事をしていました。

元々人見知りが激しく、引きこもりがちだった私は
23歳の時に3ヶ月間だけ彼女ができただけで
それ以来、一切女性とは無縁な生活を送っていました。

しかも、「彼女を作ろうと頑張っているのにできない」のではなく
「そのうちいい出会いが訪れるだろう」と信じて
自分からは一切行動しない、無気力な人生を送っていました。

そんな私に転機が訪れたのが、ある顧客先に配属された時。

その仕事は既に存在している社内システムを保守（メンテナンス）
するものだったのですが

そのシステムが問題だらけで、ほぼ毎日トラブルが発生し
着任後1週間が過ぎた頃から、毎日終電間際まで働き
土日も平気につぶれるような日々が始まりました。

毎日出社後14、5時間。ひたすらパソコンに向かって
作業を続け、他人とはほとんど関わらない生活。

そんな生活を続けていくうちに私は、やがて重い
「コミュニケーション障害」を患うようになっていきました。

コミュニケーション能力が大幅に欠如しているあまりに
緊張が生まれるような相手、特に女性と面とむかうと
言葉が全く出せない状態にまで追い込まれてしまったのです。

あの頃は、冗談めきで真剣に「自殺」も考えましたし
今思い出しても胃が痛くなるような惨めな思いを
何度もしてきました。

そんな状態に陥ってしまったからこそ

「なんとしてもこのみじめな状態を変えたい！」

という気持ちが人の何倍も強かったのでしょうか。

それからの私は、このコンプレックスを払拭する為に
狂ったように女性との出会いを増やし続けました。

元々男友達もほとんどいなかった私は、合コンの機会など
ほとんど無かったので、まずはmixiをはじめとした
SNSでの出会いから始め

- ・ 出会い系サイト
- ・ 社会人サークル
- ・ mixi のオフ会の主催者
- ・ お見合いパーティや異業種交流パーティ
- ・ そこで知り合った男性達との合コン

など、月に4、5日の貴重な休みと給料の大半を女性達との出会いに投資していました。

正確には覚えていませんが、デートした女性の数だけなら軽く300人は越えていると思います。

もちろん最初からうまくいったわけではなく常人の数十倍は失敗を繰り返してきました。

ただその度に、女性のリアクションや気づいた点などを全てノートに書き、細かく分析する作業を続けました。

それから5年経った今・・・

・・・

・・・

合コンやパーティに参加すれば、その中で最も「自分好みの女性」を確実に落とせるようになりましたし

mixi 経由で、読者モデルやキャバ嬢、エステシャンなど「美を売りにした職業の女性」を何人も落とすことができました。

...

私は、何もあなたに「俺こんなにすごいんだぜ～」と自慢したいわけではありません。

私はただ、自殺を考えるほど悲惨な状態だった私でも変わったのですから、あなたでも絶対に変われることを知って欲しかったのです。

今も私は現在進行形で、魅力的な女性達を口説き落とし続けています。

そして、その過程で得られた「知恵」をメルマガで配信したりメルマガで伝え切れないことは教材としてまとめその対価としてお金を頂いています。

自分自身を常に進化させながら、その過程で得られたことを読者や購入者の方に還元する。

その結果として、多くの女性に愛されて自尊心を満たしながら
読者や購入者の方から感謝の声を頂ける。

ほんの数年前までは、今のこの状況を想像することすら
できませんでした。

「恋愛を通じて人生を変える」

私は、人一倍恋愛に真剣に取り組むことで、本当に人生を変えること
ができました。

こうして知り合ったのもなにかの縁。

あなたにもぜひ「恋愛を通じて人生を変える」ことの素晴らしさを
体感して頂きたいと思っています。

．．．

．．．

．．．

さて、熱苦しい自己紹介が終わったところで（笑）

いよいよここから、本題の

「ホテルや自宅に誘い出す為の会話のテンプレート」

について説明していきます。

まずは、このテンプレートを使って女性を誘う前に最低限抑えておいてもらいたい「超重要ポイント」についてお話して

その後、実際に「4種類のテンプレート」を紹介していきます。

あなたのキャラクターや、相手の女性の趣味・嗜好。
あなたと彼女との関係を踏まえて、適切なものを選択してみてください。

■ 「会話のテンプレート」を使う際に

絶対に守ってほしい超重要ポイント

このレポートで紹介している「会話のテンプレート」は必ずデート相手の女性と”恋人っぽい雰囲気”を作った後で使用すること。

いきなりこのように言われても、あなたはきっと「！？」と思われるはずです。(苦笑)

では、まずはこの「重要ポイント」がどういう意味なのかについて説明したいと思います。

このレポートで紹介している「会話のテンプレート」は必ず女性と”恋人っぽい雰囲気”を作った後で使用する。

これは、まだよそよそしく、お互い敬語を使いあっていたり一切手も触れていない状態で、これからお話しする「会話のテンプレート」を使わないでくださいということです。

言い変えると、まずはデート相手の女性と、単なる友達関係から「抱き合ったり、キスをしてもおかしくないような関係に発展させておいてください」ということです。

なぜなら、女性の腕や肩に触れたり、腰に手を回したり髪をなでたりすることすらできていない状態で、「SEX」をイメージさせる場所に誘うと、断られる確率が高くなるからです。

私のお話していることが、いまいち理解できない方はボクシングの試合を、想像して頂ければわかりやすいと思います。

ボクシングの試合の場合、対戦相手をKOする為には以下のような行動を取ることが多いです。

まずは、ジャブを打って距離をはかり、その後ボディブローや小さいパンチをコンビネーションで打って、少しずつ相手を弱らせる。

そして、対戦相手が弱ってきた頃を見はからって大きなパンチを打って、KOを狙っていく。

KOを狙って、大きなパンチを振り回すのはあくまで、対戦相手を弱らせてからです。

対戦相手がぴんぴんした状態で、大きなパンチを振り回してもあっさりに見切られて、空振りしてしまうことはあなたにもわかって頂けると思います。

「3. 女性と肉体関係を持ったり、付き合ったりできない壁」

を越えることもそれと同じです。

しっかりと対戦相手を弱らせる

(デート相手の女性と”恋人っぽい雰囲気”を作っておく)

ことをせずに、いきなりキスしようとしたり、ホテルに誘ったりしても高い確率で断られて、気まずい思いをするだけなんです。

なぜなら、肝心の女性はその誘いを受け入れるだけの心の準備ができていないから。

そんな状態になってしまうことを避ける為にもまずは・・・

・ ただの友達関係から

「男と女の関係」に発展させる為の会話をしたり

・ 段階的なスキンシップを積み重ねて

彼女の体に触れたり、手をつないだりしておくことで

必ず、あなたが落としたいと思う女性と

” 恋人っぽい雰囲気” を作っておくようにしてください。

そうすることで、これからお話しする、「会話テンプレート」を最大限生かすことができますので。

※ 友達関係から「男と女の関係」に発展させる為の会話法やスキンシップを使って” 恋人っぽい雰囲気” を作り出す方法に関して詳しく知りたい方は、このレポートの **45ページ** を見てみてください。

重要ポイント2 : . このレポートで紹介している「会話のテンプレート」を軸にして、あなたのキャラクターや、女性との関係に合わせて調整する努力を怠らないこと。

これから紹介する「会話のテンプレート」は、私自身が何度も使用して効果が高かったものだけを取り入れ、なるべく多くの男性に使用して頂けるような形で作成しています。

ですが、残念ながら全ての女性、全ての状況に当てはまる普遍的な恋愛ノウハウというものはこの世には存在しません。

もちろん恋愛に不慣れな方は、最初はこのレポートで紹介している会話の内容を丸暗記するくらいのつもりで使用して頂ければいいかと思えます。

ですが、それなりに女性とのデートの経験を積んできた中級者以上の方は、自分自身の頭をしっかりと使って、状況に応じた最適な方法を生み出す努力を怠らないで欲しいのです。

これは女性をホテルや自宅に誘う時に限った話ではなくあらゆる恋愛ノウハウに当てはまることですのでぜひ頭の片隅に留めておくようにしてくださいね。

では以上の点を踏まえたうえで、次のページからさっそく女性を、「ホテルや自宅に誘い出す会話のテンプレート」についてお話していきましょう。

■テンプレート1

彼女の好きなお笑い芸人や、歌手などをデート前の会話やメールの中で探し出し、それを軸に誘い出す。

4つのテンプレートの中で、最初にこの方法を挙げた理由はこの方法が、恋愛に不慣れな方でも最も実践しやすくかつ、女性を誘い出せる確率が高いからです。

また、私自身も女性を、ラブホテルや自宅、ネットカフェのカップルシートなどに誘う時は、この方法を用いることが圧倒的に多いです。

その理由の説明は後の楽しみにとっておいて（笑）、さっそく具体的な手順について説明していきましょう。

ここでいう「それを軸に誘い出す」とは、まずデートの前に彼女の好きなお笑い芸人や、歌手などを聞いておきます。

そして、その芸人や歌手のDVDを購入しておいて、デート中彼女に「ホテルや自宅で一緒に見よう」と提案することです。

では、さっそく具体的な会話例を見ていきましょう。

■パターン1：女性の好きなアーティストのDVDを軸に誘う

男「たくさん食べたな～。もうそろそろ店の時間があるから出ないとな。」

男「でもまだこんな時間だな～」

女「うんそうだね～。まだこんな時間だね。」

男「まだ時間早いし、次どうすっか～」

男「そういや〇〇（女性の名前）、ミスチルが好きでよく聞くって言ってたよな。でもたしかライブ見たことないんだよな。」

（※事前の会話で、女性はミスチルを好きだけど、ライブには行ったことがないという情報を得たことを前提に話しています。）

女「うん、行ってみたいけどなかなか休みの日が合わなくてね。」

男「そっか～。そのミスチルのライブを今から見れるとしたら見てみたい？」

女「えっ、どういうこと？」

男「俺も昔ミスチルにはまっていた時期があっさ。
HOMEツアーのDVD持ってんだよね。」

女「えっ、そうなんだ？」

男「お前の大好きな「終わりなき旅」も入ってるけど
ライブで見るとすごい良くて、まじで泣きそうになるよ（笑）」

女「そうなんだ～、いいなあ。私も見てみたいな。」

男「おっ、そっか。OOも見てみたいのか。じゃあまだ時間早いし、
俺の家ここから近いから、うちで一緒にDVDでも見ようぜ♪」

女「え～、家行くの～。それはちょっと・・・」

男「あれ？なに？ひょっとして変なこと考えてんの？」

男「OO（女性の名前）って、思った以上にスケベなんだな（笑）」

女「なにそれ～（笑）だって家行くんでしょ～」

男「大丈夫。2人でDVD見ながらミスチルについて語りた
いだけだから。」

女「う～ん、そうなの？」

男「そうそう。ライブで見たらもっとミスチルのこと好きになれるから見に行こうぜ♪

女「わかった。でもDVD見るだけだよ（笑）」

■パターン2：女性の好きなお笑い芸人のDVDを軸に誘う

男「たくさん食べたな～。もうそろそろ店の時間があるから出ないとな。」

男「でもまだこんな時間だな～」

女「うんそうだね～。まだこんな時間だね。」

男「まだ時間早いし、次どうすっか～」

男「そういや〇〇（女性の名前）、「松本人志のすべらない話」好きって言ってたよな。全部の回見たことあるんだっけ？」

女「う～ん、ないよ。前も言ったように8回目くらいからは
見てるけど、それより前の回は見たことないんだ。」

男「へ～、そうなのか。〇〇（女性の名前）がおすすめて言って
たから、俺1回目～6回目までのDVD買ったんだよ。まだ全部見
れてないけどな。」

女「えっ、そうなんだ？いいな～」

男「お前が好きな、次長課長の河本のオカンの話も入ってるみたい
だぞ（笑）」

女「ほんとに～？すごい見てみたい」

男「おっ、そっか。〇〇も見てみたいのか。じゃあまだ時間早いし、
俺の家ここから近いから、うちで一緒にDVDでも見ようぜ♪」

女「え～、家行くの～。それはちょっと・・・」

男「あれ？なに？ひょっとして変なこと考えてんの？」

男「〇〇（女性の名前）って、思った以上にスケベなんだな（笑）」

女「なにそれ～（笑）だって家行くんでしょ～」

男「大丈夫。2人で笑いながら楽しくDVD見ただけだから。」

女「う～ん、そうなの？」

男「そうそう。どうせ見るなら、「すべらない話」好きなお前と見た方がすごい楽しいしさ^^」

女「わかった。でもDVD見るだけだよ（笑）」

■ここでの重要なポイント

1. 彼女に「見てみたい」という言葉を言わせた後でホテルや自宅への誘いをしていること。

これは私の特別レポート「断りようがないデートの誘い方の3つのポイント」を読んだことがある方ならご存知かと思いますが

人間が本能的に持っている心理「1度YESと言ったものはNOと言いつらい（一貫性の原理）」を利用する為です。

つまり、彼女の立場に身を置いて考えると

2. 彼女がホテルや自宅への誘いに対して難色を示した場合
笑いの要素を交えながら彼女を攻めて、いつのまにか承諾するように
会話を展開する。

これは上記の例で言うと、

女「え～、家行くの～。それはちょっと・・・」

男「あれ？なに？ひょっとして変なこと考えてんの？」

男「〇〇（女性の名前）って、思った以上にスケベなんだな（笑）」

女「なにそれ～（笑）だって家行くんでしょ～」

の部分にあたります。

女性をホテルや自宅に誘おうとすると、よほどあなたに惚れている女性でない限り、1度はネガティブな発言をする可能性が高いです。

その時に、ひ弱な態度や媚びるような態度、例えば

男「そっか、家に誘うなんて急すぎたよね。ごめんね。」

男「大丈夫、変なことしないし、お願いだから一緒に行こうよ」

を見せてしまうと、女性のあなたに対する好意は一瞬で冷め
気まずい雰囲気のままデートが終了し、次回以降のデートが実現しな
い可能性が高くなります。

では、そうならない為にはどうすればいいのか？

**その為には、笑いの要素を交えながら彼女を「スケベな女キャラ」
に仕立て上げてしまえばいいのです。**

そうすることで、「あなたが上、彼女が下」という関係を維持したま
ま会話を展開できますし、「スケベな女扱い」されたままの状態を良
しとしない女性は、それを否定する為に誘いに応じやすくなります。

この会話テンプレートを使う際には、以上2つのポイントを押さえて
使用してみてください。

**ちなみに、冒頭でお話した、「私自身もこの誘い方をすることが
多い理由」ですが、理由はシンプルで誘い出した後、ホテルや自宅で
接触頻度を高めることが容易だからです。**

DVDを見ながら、徐々にお互いの肩が触れ合う距離に近づき、寄り
添いながら髪をなでたり、背中を抱いたりしているうちに自然とムード
が高まり、SEXへと速やかに展開しやすいのでおすすめです。

■テンプレート2

歌やカラオケの話題を出し、それを軸に誘い出す

この方法は、デート前やデート中の会話を通じて、相手の女性がカラオケや歌が好きであることが明確になった場合、非常に有効です。

この方法だと、自宅に誘うことができない為、必然的にカラオケ付きのラブホテルに誘う流れになります。

「ラブホテル」というと性的なイメージがつきまとうものだし自宅よりも女性に拒否される可能性は高くなるので、どうしても2の足を踏んでしまう男性も多いと思います。

ですが、今回の「会話テンプレート」ではその“性的なイメージ”を払拭する為の仕掛けをしているので、女性に拒否されることが怖いという方でも安心して使って頂けるかと思います。

また、2010年現在、カラオケ付のラブホテルは数多く存在し地域差は多少あるでしょうが、週末の夜でも

3時間5000円程度で十分きれいなホテルに滞在できます。

それを踏まえて、さっそく具体的な会話例を見ていきましょう。

男「たくさん食ったな～。もうそろそろ店の時間があるから
出ないとな。」

男「でもまだこんな時間だな～」

女「うんそうだね～。まだこんな時間だね。」

男「まだ時間早いし、次どうすっか～」

男「そういや〇〇（女性の名前）、さっきカラオケが好きで
よく行くって言ってたよな。」

（※事前の会話で、女性がカラオケ好きだと言っていたことを
前提に話しています。）

女「うん、だいたい月1くらいで行ってるかな。」

男「誰の曲歌うことが多いの？」

女「う～ん、最近は木村カエラが好きでよく歌ってるかな。」

男「まじで！？〇〇（女性の名前）のカエラ、すげえ聞いてみたい！
まだ時間早いし、カラオケでも行くか♪」

女「い～ね～、カラオケ。行こう！行こう！」

男「よし、じゃあカラオケに行こう！あっ、でも1個問題があつてさ・・・」

女「えっ、なにどうしたの？」

男「この辺のカラオケBOXって、週末の夜はすごい混んでてどこ行っても1時間以上待たされるんだよな～」

男「う～ん、どうしよう。せっかく盛り上がったからカラオケ行きたいし・・・」

男「あっ、そうだ！前に付き合ってた彼女とこの近くにあるホテルのカラオケに行ったことがあるんだけどさ。すごいゆったりできてよかったんだわ。」

男「飯食った後で、人混みにまぎれて1時間も待つのが嫌だしさ。ホテルのカラオケでゆっくり歌おうぜ♪」

女「え～、ホテル行くの～。それはちょっと・・・」

男「でも、〇〇（名前）だって疲れた状態で人混みにまぎれるのなんて嫌だろ？」

女「う～ん。確かにそうだけど・・・」

男「あれ？なに？ひょっとして変なこと考えてんの？」

男「〇〇（女性の名前）って、思った以上にスケベなんだな（笑）」

女「なにそれ～（笑）だってホテル行くんでしょ～」

男「大丈夫。俺はただ、〇〇（女性の名前）のカエラを聞きたいだけだから」

女「う～ん、そうなの？」

男「そうそう。どうせならゆっくり2人で歌いたいじゃん^^」

女「わかった。でもカラオケ歌うだけだよ（笑）」

■ここでの重要なポイント

カラオケの話題で盛り上がってすごい行きたいのに
近所のカラオケBOXが混んでいてなかなか行けそうにないから
仕方なくホテルに誘っていることを装う。

このように活字にすると、ものすごい悪どいやり方のように
見えますね（笑）

これは上記の例で言うと

男「この辺のカラオケBOXって、週末の夜はすごい混んでて
どこ行っても1時間以上待たされるんだよな〜」

男「飯食った後で、人混みにまぎれて1時間も待つのが嫌だしさ。
ホテルのカラオケでゆっくり歌おうぜ♪」

の部分に当たります。

なぜこのような遠回りな方法をとるのかと言うと

直接的にホテルに誘うよりも、「カラオケに行きたいけど混んでいて
仕方ないからカラオケ付のホテルに誘う」方が、性的なイメージが
和らぎ、女性が承諾する可能性が高まるからです。

日本の現代教育の悪影響のせいかな（笑）

女性達は、幼い頃から「SEX=いやらしいもの、はしたないもの」という刷り込みをされています。

その為、「ラブホテルへの誘いに応じる=ふしだらな女」というイメージがどうしても頭の中に湧いてしまうのです。

その女性心理を踏まえて、我々男性は彼女達がスムーズに行動できるようにサポートしてあげる必要があります。

具体的には・・・

「ホテルに行くつもりなんてなかったけど、カラオケBOXがどこも満員で、仕方ないから、カラオケ付きのホテルに行った。そうしたら、たまたま盛り上がって彼とHをしてしまった。」

という「わけのわからない建前」を用意してやる必要があるわけです。めんどくさいですよ（笑）

ですが、好きな女性を高確率でホテルに誘い出す為にここはぐっところえて、彼女がスムーズに行動できる為の「建前」を用意してあげてください。

ちなみに、テンプレート1の部分でお話した

■彼女に「行きたい」という言葉を言わせた後で
ホテルや自宅への誘いをしていること。

■彼女がホテルや自宅への誘いに対して難色を示した場合
笑いの要素を交えながら彼女を攻めて、いつのまにか
承諾するように会話を展開する。

についても、このテンプレート2の中で使用しているので
確認しておいてくださいね。

※ ちなみに、「カラオケ付きのホテルに入ってから、本当にカラオケ
だけ歌い続けて解散する。」なんてことはしないようにしてください。

歌うとしてもせいぜい1、2曲程度。それ以上歌うとアルコールが抜
けて、彼女が“素”の状態に戻ってしまいますので。

1、2曲歌った後は、「なんか歌ったら疲れちゃったよ」などと言いな
がら彼女にもたれかかってみたり、「疲れたから横になってちょっと
話しようよ」と言って、必ず体の接触が発生するような状況を作りだ
しておいてくださいね。

■テンプレート3

ゲーム機（wii など）を軸に誘い出す

デート相手の女性は、特に好きなアーティストやお笑い芸人がいない。

彼女は消極的な性格なので、カラオケもほとんど行かない。

そういう場合は、この「一緒にゲームをやることを提案しそれを軸に誘い出す」という方法が有効です。

「ゲーム」と聞くとあなたは、「えっ、そんな幼稚なもので女の子がついてくるの？」と思うかもしれません。

しれませんが、実際はあなたが想像している以上にゲーム好きの女性は多いのですよ。

なぜなら、電車の中や街中を見渡せば、「nintendo DS」などのポータブルゲームをやっている女性は山ほどいますし、ゲームをやったことがほとんどなくても、やってみたいという女性も多いからです。

それを踏まえて、具体的な会話例を見ていきましょう。

男「たくさん食ったな～。もうそろそろ店の時間があるから
出ないとな。」

男「でもまだこんな時間だな～」

女「うんそうだね～。まだこんな時間だね。」

男「まだ時間早いし、次どうすっか～」

男「そういや、〇〇（女性の名前）は、wii ってやったことある？」

男「wii って、専用スティックを使っていろんなゲームができるんだ
けどすげえ楽しいよ。」

男「俺の周りの女友達もすごい好きな子が多いし・・・」

女「へ～、そうなんだ・・・」

男「クイズゲームやったり、マリオカートやったり
2人でやるとすごい盛り上がるぜ！」

女「へ～、なんか楽しそうだね。」

男「だろ～。じゃあまだ時間早いし、俺の家ここから近いから
うちで一緒にWii やりに行こうぜ♪」

女「え～、家行くの～。ちょっとそれは・・・」

男「あれ？なに？ひょっとして変なこと考えてんの？」

男「〇〇（女性の名前）って、思った以上にHなんだな（笑）」

女「なにそれ～（笑）だって家行くんでしょ～」

男「大丈夫。2人でゲームやって盛り上がりたいたいだけだから」

女「う～ん、そうなの？」

男「そうそう。俺の家ここからすごい近いし、タクシーで行けばすぐ着くから。」

女「わかった。でもゲームやるだけだよ（笑）」

■ここでの重要なポイント

女性を自宅に呼び出す口実になるアイテムに投資をする。

ここではゲーム機を例に挙げましたが、女性を自宅に呼び出せる確率を高める為に、口実となるようなアイテムをいくつか購入して、自宅に置いておくという発想は非常に重要です。

例えば、テンプレート1の部分でお話した、「彼女の好きなアーティストや芸人のDVD」などがそれに当たります。

高い金を支払って、薄っぺらい内容の「恋愛マニュアル」を買うくらいなら、こういう肝心な部分に金をかけた方がいいですよ。

特に、ミスチルのようなメジャーなアーティストだったり
ダウンタウンのようなメジャーなお笑い芸人だったら
好きな女性が多いので、様々な場面で使いまわすことができますしね。

それだけで女性を自宅に誘い、肉体関係を持てる確率が高まるのなら個人的には、安い買い物だと思います。

ちなみに、「wii」は2010年現在、2万円程度あれば購入できますし、パーティ系のゲームを2つくらい持っておけばデート相手の女性を直接自宅に誘う以外にも・・・

■テンプレート4

「お前ともう少し一緒にいたい」という意志を ストレートに伝えて誘い出す

この方法は、今までお話してきた1～3のテンプレートと比べて
ややリスクが高くなります。

なぜなら、やり方を1つ間違えると、女性に対するあなたの好意が
明確に伝わってしまうので、主導権を相手に握られてしまう可能性が
高いからです。

ですが、最初のアプローチが彼女からあった場合や、彼女があなたに
対して好意を持っていることがあきらかな場合は、下手な小細工をす
るよりも、この方法を選択した方がいい場合もあります。

ですので、テンプレート1～3が使えそうにない場合は
この方法も選択肢の1つとして考えてみてください。

男「たくさん食ったな～。もうそろそろ店の時間があるから
出ないとな。」

男「でもまだこんな時間だな～」

女「うんそうだね～。まだこんな時間だね。」

男「まだ時間早いし、ちょっと飲み足りないから
もう少し一緒に飲みながら語らない？」

女「うん、そうだね。まだ時間早いしね。」

男「よし、じゃあ次の店に行こうぜ♪」

男「でも今日金曜だし、この時間だといい店の座席は
全部埋まってそうだな。」

女「へ～、そうなんだ」

男「うん。人込みにまぎれて次の店探すのも面倒だし
コンビニで酒買って、2人でホテルで飲みながら語らない？」

女「え～、ちょっとそれは・・・」

男「あれ？なに？ひょっとして変なこと考えてんの？」

男「〇〇（女性の名前）って、思った以上にHなんだな（笑）」

女「なにそれ～（笑）だってホテル行くんでしょ～」

男「大丈夫。ただもう少しお前と一緒にいたいただけだから。」

女「嬉しいけどまだ知り合ったばかりだし、早いよ。」

男「大丈夫。変なことなんてしないよ。ただ静かな場所でお前ともうちよっと語りたいただけだから。」

男「この辺りの静かな店はもうほとんど座席が空いてないだろうしホテル代くらいは俺が出すからさ。」

女「え～でも～・・・」

男「大丈夫、変な事はしないって。それともそんなに俺が信用できないのか？」

女「う～ん、じゃあ絶対変なことしないでね。」

■ここでの重要なポイント

「愛してる」、「付き合う」などのフレーズを無意味に使わないこと。

デート相手の女性をホテルや自宅に誘おうとして彼女に拒絶された時に、テンパってしまって以下のような発言をしてしまう男性は非常に多いです。

男「うん。人込みにまぎれて次の店探すのも面倒だしコンビニで酒買って、2人でホテルで飲みながら語らない？」

女「え～、ちょっとそれは。まだ付き合ってもいないし早いよ。」

男「じゃあ付き合おう。俺はお前のこと真剣に考えてるから」

...

...

一見理にかなった会話ではありますが、これはあまりよくない例です。

なぜなら、ホテルや自宅に誘うという、どたん場で「付き合う」「好きだ」という発言をしても

女性は、「この人は私とSEXがしたいからこんなことを言っているんだ」と感じてしまう可能性が高いからです。

たとえどれほどあなたが、真剣な気持ちでその言葉を発していてもです。

もしそういう状態になってしまうと、多くの場合、彼女のあなたに対する好意は一瞬で冷めてしまい、次のデートが実現しなくなる可能性が非常に高くなります。

せっかく“恋人っぽい雰囲気”を作り出して、彼女を落とすまでもう少しのところだったのに、不用意に「好きだ」「付き合おう」と言ってしまった為に・・・

**もしあなたが彼女のことを心から愛していて
「どうしても、自分の真剣な気持ちを伝えたい」と思っているのなら
SEXをした後で、伝えてあげてください。**

ベッドの中で腕枕をしながら、「今日一緒にいて思ったけどさ。」
「俺やっぱお前のこと好きだわ。」こう言ってあげた方が
彼女は何百倍も嬉しいと感ずることでしょう。

※ちなみに繰り返しになりますが、この会話のテンプレートでも

■彼女に「行きたい」という言葉を言わせた後で
ホテルや自宅への誘いをしていること。

■彼女がホテルや自宅への誘いに対して難色を示した場合
笑いの要素を交えながら彼女を攻めて、いつのまにか
承諾するように会話を展開する。

という方法を用いていることも確認しておいてくださいね。

■最後にあなたにお伝えしたいこと

さて、いかがだったでしょうか。

このレポートでは、好きな女性を落とし、肉体関係を持ったり付き合ったりするまでに立ちはだかる以下の3つの壁

1. 女性と2人きりのデートができない壁
2. 1回目のデートの後、2回目以降のデートが実現しない壁
3. 女性と肉体関係を持ったり、付き合ったりできない壁

の中の

「3. 女性と肉体関係を持ったり、付き合ったりできない壁」

をあなたに越えてもらう為に、「4つの会話テンプレート」と

「なぜそのような会話をするのか」についての説明や
「女性を高確率でホテルや自宅に誘い出す為の理論」
について解説してきました。

最後にもう1度、このレポートの内容を実践するうえで
「絶対に守って欲しいこと」についてお伝えしたいと思います。

レポートの冒頭でもお伝えしましたが

**ここで紹介している「会話のテンプレート集」は
必ず、デート相手の女性と“恋人っぽい雰囲気”を作った後で
使用するようになっています。**

「ホテルや自宅に誘い出す会話のテンプレート集」はあくまで

「あなたとホテルに行ってもいいけど、ふしだらな女だと思われたくない」

と思っている女性の建前を壊し、「あなたと肉体関係を持つ」という
行動を起こさせる為の、最後の一押しとして使用するものです。

**決して、あなたのことを「いいお友達」だと思っている女性を
言葉の力だけで、ホテルや自宅に誘い出せてしまえるような
魔法の方法ではありません。**

その点は、誤解しないようにしてくださいね。

では、好きな女性と“恋人っぽい雰囲気”を作り出し
ホテルや自宅に誘い出してもおかしくない状況を作り出すには
具体的にはどうすればいいのか。

例えば・・・

■どんなデートスポットに誘えば、「ただの楽しかったデート」
で終わるせることなく、彼女と深い関係になれるのか

■デート中にどんな会話をすれば
彼女に警戒されることなく信頼関係を築いていけるのか

■さらに、どんな会話をすれば「友達止まり」で終わることなく
彼女の心を揺らして「男と女の関係」に発展させられるのか

■2回目のデートを確実に実現させる為には
1回目のデート中にどんな会話をしておくべきなのか

■デート前、デート後にどんな文面のメールを送れば
彼女からの反応が悪くなることなく、次回のデートまで
お互いのテンションをMAXにしておくことができるのか

■どうすれば、拒絶されて気まずい思いをすることなく
彼女の体に触れたり、キスしたりできるのか

などについて知りたいと思われた方は
こちらのページを参考にして頂ければと思います。

<http://www.loveskillup3.com/page/datetop.htm>

では忙しい日々の中で私のレポートをダウンロードして
読んで頂きありがとうございました。

これからも、お互いいい関係を築いていきましょう。

日高英治（ひだか えいじ）

メールアドレス：info@loveskillup.com